**«Мастер – класс по пластилинографии для родителей».**

**Цель:** расширить знания родителей о нетрадиционных способах использования пластилина.

**Повестка дня:**

1. Теоретическая часть.

2. Практическая часть.

3.Выступление педагога.

4. Разное.

**Ход проведения.**

**Первая часть.**

Сегодня я хочу познакомить и вас с техникой пластилинографии. Это один из самых увлекательных, интересных и любимых видов детской деятельности.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Поэтому картинки часто удобнее лепить, а не рисовать. Нетрадиционная техника использования пластилина на картоне называется пластилинографией. Дети создают лепные картины на горизонтальной поверхности. Кроме роропластилина, возможно использование комбинированных техник. Например, декоратирование бисером, семенами растений, природным материалом.

Пластилинография превращает лепку в увлекательное занятие и позволяет в силу своей специфичности больше внимания уделять тренировке силы пальцев, тренировке мелкой моторики рук.

Рука становится более послушной, более подготовленной для успешного обучения письму в будущем, в школе.

Учёные доказали, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребёнка и его мышления.

Занятия по пластилинографии я составила с учётом физиологических, психологических и познавательных особенностей детей. На занятии по пластилинографии решаю практические, воспитательно – образовательные задачи, развивается личность ребёнка, его воображение, способность к творчеству. Дети получают знания, навыки, умения, познают мир, расширяют свои возможности.

Занятие лепкой одновременно является и занятием по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми.

Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность. Используются стихотворения, потешки, загадки. Занятие длится 30 мин один раз в неделю. В зависимости от сложности сюжета одну работу можно выполнять несколько занятий.

**В процессе работы решаются задачи:**

**1.**Развиваются мелкая моторика и координация движений рук;

**2.** Стимулируется зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, связная речь и словарный запас;

3. Разрабатываются мелкие мышцы руки и координация пальцев.

Занятия пластилинографией увлекательны, но требуют большой сосредоточенности и определённого напряжения, поэтому в структуру занятий всегда вплетены физ. минутки, динамические разминки, пальчиковая гимнастика, а также музыкальное сопровождение. В результате чего дети активны, любознательны, уверены в себе, общительны со взрослыми и сверстниками.

**Практическая часть.**

**«Кактус»**

**Материал:**

кактус, шаблоны, плотный картон, пластилин зелёного и жёлтого цвета, салфетка для рук, зубочистки.

**Ход.**

1. Организационный момент.

Гимнастика для пальчиков.

Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определённой последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.

Знаю я, что у меня

Дома дружная семья:

Это - мама,

Это - я,

Это - бабушка моя,

Это - папа,

Это - дед.

И у нас разлада нет.

**Загадка**:

Из пустынь пришёл ко мне

Ёж живущий на окне,

Толстенький, зелёный, в солнышко влюблённый,

Пьёт он редко, ест чуть – чуть…

**Беседа.**

Посмотрите на кактус и скажите, чем же он отличается от других растений, чем же он особенный?

- Какого он цвета?

- а что растёт у кактуса на стебле?

- какой на ощупь?

- что есть у кактуса кроме колючек?

- в чём растет кактус?

А теперь, давайте делать зелёных друзей для кактуса!

/*на протяжении аппликационной деятельности звучит фоновая музыка/.*

**Приёмы выполнения работы:**

- выложить шаблоны кактуса и цветочного горшка на картоне /спланировать работу/

- обвести шаблоны;

- раскатать пластилин между ладонями;

- положить пластилин на середину изображения цветочного горшка и начать размазывать, заполняя контуры.

- те же самые действия с изображением кактуса;

- кактус на ощупь какой? /колючий/

- что я не сделала? / колючки/. Размещаю по всей поверхности колючки.

*По окончанию работы предлагаю разместить кактусы на модуле - окошке.*

**Итог:**

Молодцы! Вы очень постарались и теперь кактусу весело! С ним на окошке теперь много друзей, таких же зелёных и колючих, как он!